

TEATRO PATALÒ

Ph. Dorin Mihai

# SENZA PAURA

di e con **\_ISADORA ANGELINI \_LUCA SERRANI \_EDOARDO SERRANI \_AGATA SERRANI**  
paesaggi sonori e musiche dal vivo **\_DANIEL ANGELINI**

*L'attenzione è il solo cammino verso l'inesprimibile*  
[Cristina Campo]

Una lettura per la scena tratta dalle celebri Fiabe Italiane di Italo Calvino: mondi che si aprono dalla pagina all'incontro con il pubblico, rinnovando la misteriosa attenzione che si crea nel patto fra chi racconta e chi ascolta. Stupore reciproco che si insinua fra musica e parole, dove anche la voce umana riacquista il suo valore di suono e la lettura quello di incantamento.

**Le voci in scena sono di quattro generazioni.**  
**Un incontro intorno al fuoco delle fiabe,**  
**un concerto per bruciare la paura.**  
**Teatro per tempi difficili.**

---

## UNA PRODUZIONE

Teatro Patalò  
con il contributo della Regione Emilia-Romagna



Lo spettacolo, rivolto ad un pubblico di tutte le età, si compone di due tempi: la lettura scenica e un canzoniere.  
Ha debuttato al **Teatro Sociale di Novafeltria** nella giornata dedicata al papà, il 19 marzo, nell'anno del centenario della nascita di Italo Calvino.



## TEATRO PATALÒ / SENZA PAURA

### \_BIO

#### Isadora Angelini e Luca Serrani

Attori, autori, registi. Direttori artistici della compagnia **Teatro Patalò** che si avvale di diverse collaborazioni artistiche. Hanno realizzato lavori di teatro contemporaneo, spettacoli rivolti all'infanzia, azioni di poesia urbana, lavori per la radio e un film. Si occupano di pedagogia teatrale, in particolare con gli adolescenti. Come attori e performer collaborano con César Brie e con Claudio Morganti e Rita Frongia e altre artiste/i.

Nella produzione dello spettacolo Tell Tale hanno coinvolto i figli **Edoardo** e **Agata** nel processo di creazione e nelle repliche dal vivo esplorando una nuova modalità di intesa artistica.

Nella creazione di *Senza Paura* questo processo si è allargato al nonno Daniele, già in scena in altri lavori, esplorando una dimensione vocale e canora di incontro tra età diverse.

#### Daniel Angelini

Chitarra e voce di inestimabile talento, ha suonato con numerose formazioni attraversando la musica dagli anni 60 ad oggi, è stato chitarrista negli indimenticabili live di Ivan Graziani a cavallo tra gli anni '70 e '80 apparendo anche nell'album *Parla Tu*, considerato dalla critica tra i migliori dischi rock dal vivo italiani. È poi diventato one man band, forse il più famoso della riviera romagnola per il suo stile chitarristico inconfondibile e la sua voce dalle sfumature blues.

Ha collaborato con il teatro in spettacoli e recital, ha composto le musiche di diversi lavori del Teatro Patalò, tra questi le musiche originali dello spettacolo *Zio Vanja*, regia di César Brie e Isadora Angelini. Ha realizzato brani per la RAI e ha pubblicato due dischi con sue canzoni: *Fuori e dentro il buio* e *Sulle strade di questa città*.

Ph. Dorin Mihai



TEATRO PATALÒ / SENZA PAURA

