

TEATRO PATALÒ

NULLA DI CIÒ CHE FORMA UN CORPO

UN LAVORO SU ROMEO AND JULIET
DI WILLIAM SHAKESPEARE

con **_GIOVANNI CANINI, DILETTA CASALI, ANNA CILUMBRIELLO,
GIACOMO GABRIELLI, ANNALISA GIGLIO, IRENE GIORDANO,
ADA MEYER, AGATA NARDELLA, GIADA NICOLINI,
MARIANNA PRUCCOLI, ANDREA SANTONI, ELSA LITA SCARPA**

*"Cos'è un nome?
Non braccio, non mano, né piede.
Nulla di ciò che forma un corpo".*

REGIA E DRAMMATURGIA

Isadora Angelini

SCRITTURA FISICA

Isadora Angelini, Luca Serrani

SOUNDS

Donatello Angelini

ASSISTENTE AL LABORATORIO

E ALLA REGIA

Giacomo Gabrielli

ASSISTENTI ALLA PRODUZIONE

Elsa Lita Scarpa, Diletta Casali,
Camilla Savini, Martina Raggini

UNA PRODUZIONE

Teatro Patalò

Santarcangelo Festival

Esito del laboratorio **Let's Revolution!** un progetto di Teatro Patalò
in collaborazione con Santarcangelo Festival
con il sostegno del Comune di Santarcangelo



TEATRO PATALÒ / NULLA DI CIÒ CHE FORMA UN CORPO

La prova di una performance su "Romeo and Juliet" scatena un vortice di esplosioni dal cuore al corpo che si innesca e non si ferma fino alla fine. Senza tregua, senza respiro, senza pace. La scena diventa un intreccio di forze potenti generate dall'evocazione di relazioni familiari, d'amore e d'amicizia che attraggono e respingono: amore, odio, disperazione, rabbia, desiderio, vergogna. Talmente intense da farci ridere. Eh ma si sa, che basta un attimo e la commedia si trasforma e prende il volto della morte. E così si va dritto al centro dell'animo umano colto nella disperata vitalità dell'adolescenza e preso in trappola dalle solite vecchie armi di insensata violenza: logiche disumane all'origine di ogni guerra, leggi patriarcali che schiacciano con la violenza, ragnatele di azioni che ottusamente generano la tragedia. Con il pensiero alle giovani vite martoriate dall'odio, invitiamo il pubblico a farsi prendere in ostaggio da dodici performer che – con le sole armi della poesia – si lanciano a capofitto nell'impresa di esplorare gli archetipi che sono dentro di noi, ma che diventando grandi non vogliamo più guardare. Più facile odiare qualcun altro, di differente provenienza, genere, nome e così via.

_BIO

Let's Revolution! è un progetto artistico del Teatro Patalò rivolto agli adolescenti: uno spazio di condivisione di tecniche che riguardano la scena e di scoperte che riguardano l'umano. Il laboratorio, a cura di Isadora Angelini e Luca Serrani, propone un lavoro di avvicinamento all'arte dell'attore attraverso un processo di creazione – tramite un approfondito training fisico e vocale – che sfocia in una vera e propria produzione teatrale. Il progetto ha preso avvio nel 2015, come parte del programma annuale che il Festival rivolge alla città e dal suo esordio ha visto la partecipazione di oltre centoventi ragazze e ragazzi. Dal 2017 la performance finale è stata presentata anche nell'ambito del programma del Festival e in altre rassegne e festival italiani.



Ph. Dorin Mihai



Ph. Dorin Mihai

TEATRO PATALÒ / NULLA DI CIÒ CHE FORMA UN CORPO

ANTEPRIMA

18-19 aprile 2026

Santarcangelo Festival

Teatro Il Lavatoio, Santarcangelo (RN)

DEBUTTO

7 luglio 2026

Santarcangelo Festival

Teatro Petrella, Longiano (FC)

LINK

> [Scheda Santarcangelo Festival](#)

> [Video integrale di Luca Serrani](#)

WWW.TEATROPATALO.IT



Ph. Dorin Mihai



Ph. Dorin Mihai

TEATRO PATALÒ / NULLA DI CIÒ CHE FORMA UN CORPO



Ph. Pietro Bertora



Ph. Pietro Bertora

TEATRO PATALÒ / NULLA DI CIÒ CHE FORMA UN CORPO

