

TEATRO PATALÒ

DUE DI NOTTE

di e con **_ FRANCESCO PENNACCHIA E _ LUCA SERRANI**

LUCI E OGGETTI SCENICI

Gianluca Balducci

UNA PRODUZIONE

Teatro Patalò

FOTO DI SCENA

Elvio Maccheroni

CON IL CONTRIBUTO DI

Regione E-R.

Residenze

Fuor di Teatro (AN)

CURA Centro Umbro Residenze Artistiche Spello (PG) a cura di Ge.Ci.Te.

Teatro Sociale Novafeltria (RN)



TEATRO PATALÒ / DUE DI NOTTE

L'ultimo tentativo di comunicare il proprio dolore prima di "andar via". Le parole sgorgano spontanee da un corpo irrequieto, agitato, verso un altro corpo, quello di chi ascolta, che invece è fermo, pacato, pesante e, data l'ora, molto assonnato.

Questo appare.

Siamo di fronte a un'anima al limite che non vuole veramente raccontare, o per lo meno non vuole farlo attraverso il significato delle parole, ma attraverso il "come" esprimere quelle parole.

Questo appare.

L'altro è smarrito, non ha appigli e comincia a pentirsi di essersi precipitato da quello che ha lanciato l'SOS. L'incomunicabilità innesca ora il comico, ora il tragico, ma è anche una leva potente per ribaltare ciò che appunto "appare".





TEATRO PATALÒ / DUE DI NOTTE



TEATRO PATALÒ / DUE DI NOTTE

BIO

Francesco Pennacchia

Attore con Claudio Morganti, Alfonso Santagata, Egumteatro, Vetrano e Randisi, TeatroPersona, Straligut, Roberto Latini – Fortebraccio Teatro, Teatro Caverna, Gogmagog, Massimiliano Civica, Menoventi, Fabio Condemi, Elena Bucci e Marco Sgroso, Cantharide, Patalò, Piccola Compagnia della Magnolia, Compagnia della Ribalta, etc.

Attore e regista con LaLut, Centro di ricerca e produzione teatrale, Siena, dal 1995 al 2013.

Attore nel Gruppo di Lavoro Artistico (GLA) del Teatro Metastasio di Prato, Premio speciale Ubu 2021.

Candidatura Premio Ubu come “miglior attore-performer 2023”.

Luca Serrani

Attore, autore, regista, lighting designer, direttore artistico

Nel 2006 fonda con Isadora Angelini la Compagnia Teatro Patalò, gruppo indipendente che vede al centro della propria ricerca la scrittura per la scena, con particolare attenzione alla coreografia.

Come attore è stato diretto tra gli altri da César Brie e Claudio Morganti.

Teatro Patalò

Produce e distribuisce spettacoli di prosa, per ragazzi e toutpublic, opere audio e video, installazioni. Gli spettacoli della compagnia hanno debuttato e replicato in numerose rassegne, festival multidisciplinari e di poesia, circuiti, teatri e luoghi non convenzionali in tutta Italia. I lavori hanno vinto premi o menzioni speciali per la qualità delle interpretazioni e della drammaturgia.

Tra le attività la cura di rassegne e i progetti di alta formazione, oltre all’impegno civile in particolare nella creazione e diffusione di spettacoli, performance e iniziative in contrasto alla violenza di genere e di progetti artistici con adolescenti.