

TEATRO PATALÒ

ODISSEA AL MARE

Tre attori da Troia a Itaca

Stavano per ripartire quando si sono viste,
sopra una cresta di sabbia,
delle ombre fatte di aria scura.
Camminavano senza che si udissero i passi.
Una processione di gente che guardava avanti
e aveva un odore di muffa bagnata.
Ogni tanto alzavano un braccio tutti assieme,
per indicare qualcosa che non si vedeva
perché magari era soltanto dentro alla loro memoria.

Tonino Guerra

Tre figure appaiono dal buio del passato come i fantasmi di Ade.
Sono le anime che danzano tra le mura di Troia prima che sia data
alle fiamme da mani ahee.
Sono i marinai che accompagnano il viaggio di ritorno di Ulisse.
Sono le figure femminili che rimangono fra le isole,
e quelle che aspettano a casa.

CON

Isadora Angelini, Denis
Campitelli, Luca Serrani

REGIA

Isadora Angelini

**MUSICHE COMPOSTE ED
ESEGUITE DAL VIVO DA**

Donatello Angelini

CURA TECNICA

Simone Griffi

CURA GRAFICA

Sartini Caterina

UNA PRODUZIONE

Teatro Patalò con il contributo
di Regione Emilia-Romagna



TEATRO PATALÒ / ODISSEA AL MARE

Uno spettacolo di immagini antiche evocate dalla poesia: tre attori davanti al mare ridanno vita al mito.

L'avvincente racconto dell'Odissea narrato e rivissuto per un pubblico di adulti e ragazzi, in uno spettacolo della durata di 60 minuti, suddiviso in otto canti dal ritrovamento del cavallo sulla spiaggia di Troia fino alla strage dei pretendenti.

Il testo è tratto da **Odisèa, viaggio del poeta con Ulisse** di Tonino Guerra, su gentile concessione dell'autore.

Nella scrittura scenica il racconto epico si intreccia all'azione affidandosi alla forza della parola poetica e ad una essenzialità della scrittura fisica e coreografica.

Lo spettacolo è consigliato ad un pubblico di adulti e bambini insieme.

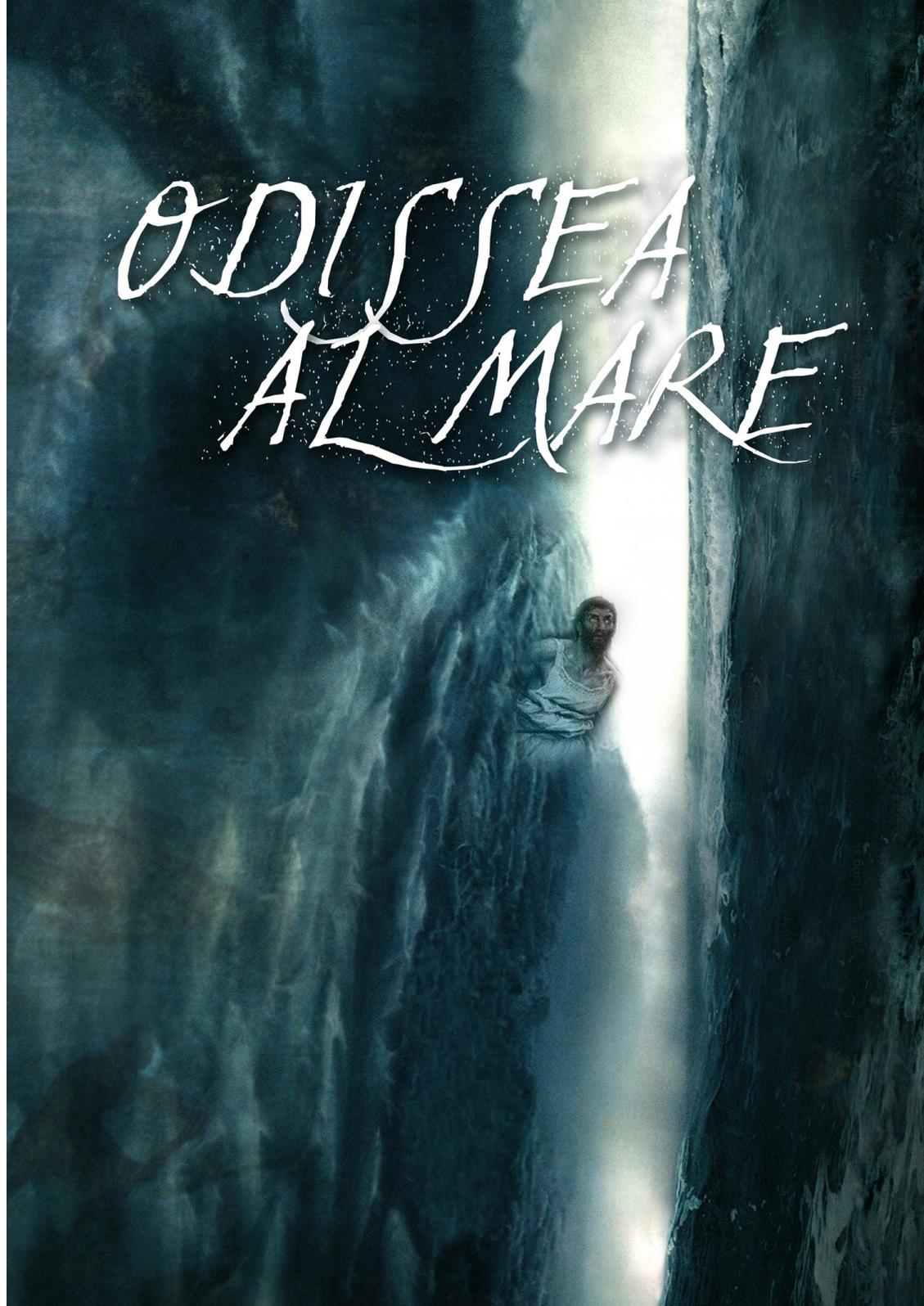
Per la programmazione rivolta alle scuole, è consigliato dalle classi quinte della Scuola Primaria, per tutte le classi della Scuola Media e il biennio delle Scuole Secondarie Superiori.

Può essere rappresentato sul palcoscenico, come in luoghi non convenzionali.

REPLICHE

Lo spettacolo ha debuttato all'Aula del Mare di Ancona nel 2012 e da allora è stato replicato in numerosi festival e rassegne estive in spazi non convenzionali e in numerosi teatri in matinée per le scuole e in replica pomeridiana per le famiglie. Nelle stagioni estive, è stato lungamente replicato sul bagnasciuga di spiagge della riviera romagnola dopo il tramonto.

Odissea al mare è stato ri-allestito nell'estate del 2020 in una nuova versione con musiche eseguite dal vivo, debuttando alla Colonia Bolognese nella rassegna 'E la chiamano Rimini' a cura del Teatro Galli e replicando in numerose rassegne all'aperto.



TEATRO PATALÒ / ODISSEA AL MARE

SCHEDA TECNICA

SPAZIO SCENICO

6 mt di larghezza e 6 mt di profondità (ottimale)

4 mt di larghezza e 4 mt di profondità (minimo)

LUCI

n° 3 PAR 64 CP60 1000 watt con ganci e portagelatine

n° 2 sagomatori 1000 watt con ghigliottine, ganci e portagelatine

n° 20 PC 1000 watt con bandiere, ganci e portagelatine

n° 3 dimmer da 6 canali 2000 watt a canale

n° 11 sdoppi

n° 1 consolle luci manuale 24 canali doppio banco

gelatine 020 – 139 – 182 – 196 – 201

cavi per collegare il tutto

scala per puntamenti a norma

AUDIO

n° 1 FOH adattato allo spazio del pubblico

n° 2 casse come PS per il palco

n° 1 mixer

cavi per collegare il tutto

PERSONALE DEL TEATRO

Un elettricista e/o un fonico

NOTE

A seconda della pavimentazione potrà essere necessario il tappeto danza.

La dotazione tecnica deve essere fornita dall'organizzatore.

Ogni eventuale modifica deve essere concordata con la Compagnia.



