TEATRO PATALò

FINO ALLA FINE DEL MONDO

CON _SARA ALESSANDRINI _GIULIA CASTELLANI _LORENZO DELLA PASQUA _CECILIA FIORI _MICHELA GUERRA _GRETA MAIORANO _ALIDA MANCINI _PENELOPE MONTEFRANCESCO _LEONARDO PAGANELLI _CATERINA PIANELLI _MARTINA RAGGINI _LAURA RICCI _ANNA SALIGHINI _SIMONE SILVESTRI _LUCA ZAVOLI _NOEMI ZERBINI

DRAMMATURGIA E REGIA

Isadora Angelini e Luca Serrani

ASSISTENTE AL LABORATORIO

Luca Zavoli

UNA PRODUZIONE

Teatro Patalò - Santarcangelo Festival con il contributo di Regione Emilia Romagna



TEATRO PATALò / FINO ALLA FINE DEL MONDO

"Credetemi, è peggio di quello che pensate. Se la vostra ansia per il cambiamento climatico riguarda soprattutto l'innalzamento del livello dei mari, vuol dire che avete solo una vaga idea dei disastri che potrebbe provocare perfino nell'arco della vita di un adolescente di oggi.

I primi naturalisti parlavano spesso del "tempo profondo", la percezione della profonda lentezza della natura raggiunta contemplando la grandiosità di una valle. In futuro ci aspetta qualcosa di più simile a quello che gli antropologi vittoriani chiamavano il "tempo del sogno", l'esperienza semi-mitica degli aborigeni australiani che incontrano nel presente un passato atemporale in cui antenati, eroi e semidei affollano un palcoscenico epico. Ce ne rendiamo già conto quando vediamo le immagini di un iceberg che si stacca e galleggia nel mare: abbiamo la sensazione che la storia stia accadendo in quel momento.

F in effetti è così. "

Tratto da La Fine del Mondo, di David Wallace-Wells (The New York Times Magazine 2017)

Un gruppo di ragazzi, metonimia di una generazione, avanza determinato consegnando il proprio corpo in pasto ad una devastazione ereditata dagli esseri umani che li hanno preceduti.

I giovani affondano la propria faccia nella terra che li ospita, calpestata, martoriata.

Con determinazione accettano di privarsi dell'innocenza e di guardare in faccia il baratro davanti a loro. Guardano il baratro e vedono una strada a noi invisibile.

Non cercano buone parole, cercano azioni. Per trovare una via d'uscita è necessario vedere il problema da un nuovo punto di vista. Frenare il cambiamento tramite la trasformazione.

Tutti quelli che vivono qui hanno una fune che li lega agli altri.

CON I PARTECIPANTI AL LABORATORIO LET'S REVOLUTION! 2018|19 CURATO DA LUCA SERRANI E ISADORA ANGELINI.

Let's Revolution! È un progetto del Teatro Patalò realizzato con il sostegno di Santarcangelo Festival [CLICK] e del Comune di Santarcangelo/Assessorato Servizi Scolastici ed Educativi.

