TEATRO PATALò

_LA COMPAGNIA

L'Ass. Cult. Angelini-Serrani sostiene e promuove le attività di Teatro Patalò, compagnia teatrale di produzione e distribuzione di spettacoli di teatro di prosa (contemporaneo), per l'infanzia e tout public.

Direzione artistica Luca Serrani e Isadora Angelini (attori, autori, registi).

La compagnia è stata fondata nel 2006 e nel 2010 si è costituita giuridicamente come Associazione Culturale con lo scopo di produrre e promuovere teatro, danza, musica e poesia.

Produce e distribuisce spettacoli di prosa, per ragazzi e tout-public, opere audio e video, installazioni. Gli spettacoli della compagnia hanno debuttato e replicato in numerose rassegne, festival multidisciplinari e di poesia, circuiti, teatri e luoghi non convenzionali in tutta Italia. I lavori hanno vinto premi o menzioni speciali per la qualità delle interpretazioni e della drammaturgia.

Tra le attività la cura di rassegne e i progetti di alta formazione, oltre all'impegno civile in particolare nella creazione e diffusione di spettacoli, performance e iniziative in contrasto alla violenza di genere e di progetti artistici con adolescenti.

La sede operativa dell'Associazione è a Santarcangelo di Romagna (RN) con una succursale a Monte San Vito (AN).

Dal 2016 le attività dell'Associazione Culturale Angelini-Serrani | Teatro Patalò sono realizzate con il contributo della Regione Emilia Romagna (LR13/99).

_COLLABORATORI

Caterina Sartini arti grafiche e responsabile comunicazione
Simone Griffi tecnico audio e luci, responsabile allestimenti
Chiara Semprini biglietteria e segreteria organizzativa
Luca Fusconi compositore, fonico
Gianluca Balducci attore, regista
Donatello Angelini compositore, musicista in scena
Dorin Mihai fotografo di scena, responsabile documentazione video e fotografica
Denis Campitelli attore e autore
Daniel Angelini compositore e musicista in scena
I/le performer dei lavori collettivi Sisterhood e A Fuoco

La compagnia coinvolge i giovani allievi Alida Mancini, Martina Raggini e Simone Silvestri in diverse mansioni artistiche e organizzative, in un progetto di professionalizzazione ai mestieri delle arti sceniche under 25.

_POETICA

"Intendiamo il teatro come festa, come rito, come luogo dove gli esseri umani si incontrano e le contraddizioni si scontrano.
La nostra vita nelle arti sceniche la attraversiamo con attenzione e stupore, con il desiderio di incontrare e scoprire ciò che ci è ancora sconosciuto. Lavoriamo con tenacia all'idea di un teatro di poesia.
Non ci ancoriamo ad una forma, ad uno stile. Quando cominciamo a lavorare su un'opera è il lavoro stesso che ci guida alla sua composizione".

_SPETTACOLI

2024 Anna Ghiaccio
con Isadora Angelini
testo e regia Rita Frongia
Una co-produzione Artisti Drama - Teatro Patalò - Teatro delle Moire / Danae Festival con il sostegno del Ministero della Cultura e della Regione E-R
Debutto: 2/3 novembre 2024 Danae Festival, Milano

TEATRO PATALò

2024 La notte sulle spalle
Produzione Teatro Patalò - Comune di Santarcangelo - ANPI
con il contributo di Regione E-R (progetto vincitore del Bando memoria del 900)
Anteprima: 24 Settembre 2024 Teatro Il Lavatoio di Santarcangelo (debutto 25 aprile 2025)

2024 Ariel
Produzione Teatro Patalò
con il sostegno del Comune di Rimini e il contributo di Regione E-R
Debutto: 8 Marzo 2024 L'otto marzo, Teatro degli Atti di Rimini

2022 A fuoco
Rituale / performance / veglia
Opera collettiva. Produzione Teatro Patalò.
Debutto: La Scuderia, Ancona novembre /dicembre 22

2021 Tell Tale
Produzione Teatro Patalò con il contributo di Regione E-R
Progetto di residenza condiviso da L'Arboreto - Teatro Dimora | La Corte Ospitale ::: Centro di Residenza Emilia-Romagna; Teatro Petrella di Longiano; Drama Teatro; Teatro Il Lavatoio in collaborazione con Santarcangelo dei Teatri; Teatro degli Atti con il sostegno del Comune di Rimini; Arti e Spettacolo all'interno del progetto "Contaminazioni-Artisti nei territori della Regione Abruzzo".
Prove aperte al termine delle Residenze: Teatro Dimora (2019), Teatro Petrella (2020)
Debutto: Ottobre 2021 in apertura della stagione del Teatro Galli di Rimini
Debutto film e performance dal vivo luglio 2022 Festival Inequilibrio, Armunia

2021 Sisterhood *dal vivo*
Produzione Votes for Women 2022-Comune di Santarcangelo di Romagna, Fo.Cu.S. Fondazione Culture Santarcangelo, Teatro Patalò
Debutto: Novembre 2021 Supercinema Santarcangelo - Votes for women - Giornata mondiale per l'eliminazione della violenza di genere

2021 Dopodomani non ci sarà
Produzione Teatro Patalò / Artisti Drama
Con il sostegno del MIC e della Regione E-R
Anteprima: Teatro Il Lavatoio, Cantiere Poetico per Santarcangelo 2020
Debutto: Novembre 2021 Rassegna "Contronatura", Spazio Binario (BO)

2021 Inventare la vita
Film
Debutto (online) Italia: MPA Festival a cura di AMAT
Debutto (online) USA: Main Stage West, Teatro de Las Americas, Oregon Fringe Festival
Produzione Teatro Patalò con il sostegno di Regione E-R progetto realizzato nell!ambito
del Festival "Marche Palcoscenico Aperto. I mestieri dello spettacolo non si fermano" con
il supporto di Regione Marche / Assessorato alla Cultura e AMAT
Il film è tratto dallo spettacolo Tell Tale
Debutto in sala 2/03/2022 Cineteca di Rimini

Film semifinalista al Blow-Up Arthouse Festival Chicago 2022
Teaser semifinalista al Premio Miglior Teaser Dante Cappelletti 2024

2020 Aldilà delle parole
Debutto Drama Teatro, Modena, Febbraio 2020.
Repliche in numerose rassegne e festival.

2017 Rumore Umano
Dedicato ad Agota Kristof.
Anteprima Teatro Valeria Moriconi, Jesi
debutto Casa del Teatro di Faenza.

2016 EMILY_Il Giardino nella Mente
Anteprima Festival Artistiincasa
repliche in numerosi Festival e rassegne di teatro e poesia.

TEATRO PATALò

2015 Silenzi_Frammenti di un Discorso di Coppia
Debutto al Festival di Castiglioncello Inequilibrio-Armunia.
Repliche in numerose rassegne.

Spettacolo Menzione d!onore a Stazioni d!Emergenza - Atto IX per nuove creatività, Teatro Galleria Toledo, Napoli, per la "drammaturgia originale che sulla scena riempie di senso i vuoti comunicativi del reale, ponendo interrogativi che non si esauriscono con l'applauso, come nelle migliori realizzazioni teatrali".

Silenzi, Emily e Rumore Umano sono stati creati alla Casa del Teatro di Faenza nell'ambito del progetto **Tre Movimenti**, Residenze Artistiche nazionali sostenute da Regione Emilia-Romagna e dal MiBACT per il triennio 2015-17.

2014 Blù
Con Luca Serrani e Isadora Angelini
Drammaturgia e regia Gianluca Balducci e Mia Fabbri.
Debutto Teatro Sperimentale di Ancona, AMAT

Spettacolo Menzione speciale al Premio Game2 (AMAT-Inteatro-Marche Teatro) per "l'originalità nella ricerca e per la capacità espressiva dimostrata"

2013 Lettere dal Presente
Performance e installazione urbana
progetto speciale per Santarcangelo.12.13.14 Festival Internazionale del Teatro in Piazza.

2013 Come gira il vento
performance di Teatro Danza
dedicata a Pier Paolo Pasolini, Festival Passaggio a Sud-Ovest, Bologna.

2013 Quattro Soli
Debutto Melting Box, Rimini.

2013 In Bianco
di e con Isadora Angelini, Denis Campitelli, Mia Fabbri, Luca Serrani.
Regia Isadora Angelini.
Anteprima Anno Solare, Festival di Santarcangelo dei Teatri
Debutto Teatro degli Atti di Rimini
Repliche in Festival e Rassegne

2010 Nella Tana Del Lupo
Testo e regia César Brie. (Versione italiana)
anteprima Gorizia Puppet Festival
debutto Teatro delle Passioni, ERT, Modena

2010 I passeggeri
Regia Isadora Angelini.
Debutto Campo Teatrale / Teatro Guanella, Milano.

Spettacolo Selezionato per il Festival di Resistenza, Casa-Museo Cervi (RE)

2009 Come senza respiro
di e con Luca Serrani.
Debutto Teatro Petrella di Longiano.

Spettacolo finalista Premio Scenario - Premio Scenario per Ustica vincitore del Bando Fuorirotta, Milano.

2006 Zio Vanja
Regia César Brie e Isadora Angelini.
Anteprima Teatro di Villa dei Leoni di Mira, ARTEVEN

Debutto Teatro dell!Accademia, L!Aquila - CRT Teatro dell'Arte Milano

Gli spettacoli hanno replicato in numerosi festival e rassegne in tutta Italia

TEATRO PATALò

_SPETTACOLI PER L'INFANZIA E TOUT PUBLIC

2022 Senza Paura
lettura scenica dalle Fiabe Italiane di Italo Calvino
Debutto rassegna 'A ritrovar le storie' - Casa di Gesso, Cesena (FC)

2020 Odissea al mare
Dal testo di Tonino Guerra su gentile concessione dell'autore.
Ri-allestimento con musica dal vivo.
Debutto Colonia Bolognese, rassegna 'E la chiamano Rimini', Teatro Galli.

2018 Storia di una bambina.
Debutto Spazio Binario, Bologna, Rassegna Leggere Visioni curata da Cantharide in collaborazione con ATER.

2014 Fiaba di Fine Inverno
Spettacolo scelto fra le migliori produzioni dell!Emilia-Romagna per il Festival 'Colpi di Scena 2016' organizzato da Accademia Perduta Romagna Teatri.

2012 Diario Segreto di Pollicino
di e con Isadora Angelini e Luca Serrani.
Debutto BIM Microfestival di cultura Infantile, Cesena.
Spettacolo scelto dal Teatro Novelli di Rimini per la Giornata Mondiale del Teatro 2016.

2011 Odissea al mare
Regia e drammaturgia Isadora Angelini
Debutto Aula del Mare, Ancona.

(Crediti completi, repliche, recensioni, foto di scena, tematiche e descrizioni degli spettacoli realizzati e in repertorio visionabili sul sito nelle sezioni: spettacoli di prosa, spettacoli per ragazzi, teatrografia)

_PEDAGOGIA

La voce del corpo, Corpo Libero
Progetti di formazione per performer e giovani attori

Let's play!
scuola di teatro per l'infanzia e per l'adolescenza

Con questi workshop hanno collaborato con importanti teatri e istituzioni tra le quali:
CRT Teatro dell'Arte di Milano
Università degli Studi di Pavia - Teatro Fraschini
Università di Ancona
Accademia di Belle Arti dell'Aquila
L'Arboreto - Teatro Dimora
Teatro de Los Andes, Sucre (Bolivia)
Comune di Rimini Settore Cultura
Comune di Cesenatico
Comune di Santarcangelo di Romagna
Officina delle Arti di Cesenatico
Casa del Teatro di Faenza
Scuole pubbliche di ogni ordine e grado in provincia di Rimini, Forlì-Cesena

Lo Spazio Bianco delle Arti
progetto multidisciplinare per le/gli studenti delle Scuole Superiori di Rimini (Liceo Einstein, Liceo Belluzzi-Da Vinci, Liceo Manara-Valgimigli, Movimento Centrale, Teatro Patalò, Comune di Rimini - Piani di Zona).

_PROGETTI SPECIALI

Let's revolution!
Progetto artistico per e con adolescenti dai 14-20 anni che porta alla creazione di una vera e propria produzione. Spettacoli realizzati in co-produzione con Santarcangelo festival:
Futuro perfetto (2017)
A Cloud (2018)
Fino alla fine del mondo (2019)

TEATRO PATALò

Esercizi di vita all'aria aperta (2021)
Favilla (2022)
Tempesta (2023)
Daimon (2024).
Debutti: Santarcangelo Festival, poi presentati in rassegne e festival a Bologna, Modena (Atelier Pang, performing Arts for the next generation) e Roma (Puro Teatro).

Let's revolution! È un progetto del Teatro Patalò realizzato con il sostegno di Santarcangelo Festival e il contributo del Comune di Santarcangelo di R.

Performance di poesia urbana
Per il Cantiere Poetico per Santarcangelo hanno creato i progetti speciali di poesia urbana
Il Fuoco (2017), dalle opere di Nino Pedretti
Odissea_viaggio in otto canti (2018), dall'opera di Tonino Guerra
Porta Poetica (2020)
Porta Poetica_L'oracolo è un adolescente (2021)

Performance realizzate con la partecipazione di oltre 200 bambini, adolescenti e adulti, musicisti dal vivo, ensemble musicali e gruppi musicali giovanili. Il progetto Porta Poetica (poesie recitate porta a porta durante la zona rossa) ha avuto una risonanza nazionale con servizi sui telegiornali e alla radio.

Crianza
Nel 2017 invitati da Drama Teatro a curare Crianza Dialogo d!esperienza tra artisti e bambini, realizzando il documentario **Diario Segreto**.

_LAVORI AUDIO E RADIO

Sisterhood_opera d'ascolto
produzione Votes for women 2020.

Retrogiornale
Debutto Usmaradio per Santarcangelo Festival 2050
Progetto invitato da Radio Frammenti, Roma

Fiabe italiane
trasmissione e podcast. Radio ORA, Officina Rimini Arte (2020)

Aldilà delle Parole
trasmissioni e podcast. Cosmic Fringe Radio (2021/22)

Intervento in "Puro Teatro: Ultimo atto"
A cura di Maria Genovese. Radio Frammenti, Roma (2021)

_PERFORMANCE SITE-SPECIFIC

Servizio di pubblico disordine
Let's Revolution! Per Santarcangelo Festival 2050

Perdersi_una guida sul campo
anteprima ottobre 2020 per Errante, Incal System, Rimini

Sisterhood_opera d'ascolto
produzione Votes for women, azioni urbane, Novembre 2020

Porta Poetica
Delivery poetico per Natale 2020.

_RASSEGNE E STAGIONI

Isadora Angelini e Luca Serrani sono direttori artistici di **Fuor di Teatro_Rassegna Clandestina per amanti delle Arti performative** (La Scuderia, Monte San Vito, Ancona) di **Fuori Stagione, Rassegna di teatro contemporaneo** (Teatro il Lavatoio, Santarcangelo di Romagna) e del **Teatro Sociale di Novafeltria**.

TEATRO PATALò

TEATRO SOCIALE DI NOVAFELTRIA

2023/24 Per un teatro giardino
2025/26 Respiro

I progetti **Per un teatro giardino** e **Respiro** vincitori del Bando per la valorizzazione delle potenzialità culturali del Teatro Sociale di Novafeltria (RN), in collaborazione con l'**Assessorato alla Cultura del Comune di Novafeltria** e il sostegno di **ATER Fondazione** (e per il primo anno in collaborazione con **L'Arboreto di Mondaino**)

Il progetto coinvolge importanti compagnie e artisti della scena contemporanea, programmando anche eventi dedicati a ricorrenze nazionali come il Giorno della memoria, la Giornata internazionale della donna, la Giornata mondiale della poesia, l'Anniversario della liberazione d'Italia, la Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne.
Momenti di approfondimento e di formazione del pubblico sono i Dialoghi, curati dai direttori artistici, con le compagnie e il pubblico.
Dove comincio io finisci tu rassegna per famiglie e spettacoli in matinée per le scuole di ogni ordine e grado, curando anche gli incontri con gli studenti.
Invito alla semina calendario di prove aperte della compagnia residente, nonché percorsi di pedagogia teatrale per adolescenti e per adulti.
Particolare cura è stata messa nell'accoglienza e nell'inclusività.
Il progetto è stato documentato dal fotografo Dorin Mihai ed è stata inaugurata una sua mostra fotografica nel ridotto del teatro.

FUORI STAGIONE

Rassegna di teatro contemporaneo realizzata per cinque edizioni (quattro stagioni più una edizione speciale estiva dedicata al pubblico di famiglie) in collaborazione con **Santarcangelo dei Teatri** e con l'**Amministrazione Comunale di Santarcangelo di Romagna**, con il sostegno della **Regione E-R** e di numerosi sponsor.
La rassegna, che ha portato a Santarcangelo importanti compagnie e artisti della scena contemporanea, ha visto un alto coinvolgimento delle giovani generazioni (progetto Per una pubblica riflessione su arte ed educazione) e ha sin dal suo esordio dedicato un appuntamento alla Giornata Mondiale contro la violenza di genere, con il contributo del Comune. La rassegna si è anche caratterizzata per i **Dialoghi**, curati dai direttori artistici con la partecipazione di intellettuali e critici teatrali in dialogo con le compagnie e il pubblico. Lo svolgersi della Rassegna nel tempo è stato documentato dal fotografo Dorin Mihai.

La rassegna si è tenuta al Teatro Il Lavatoio, in luoghi site-specific della città (per l'edizione outdoor) e allo Sferisterio (per l'edizione estiva).

Edizioni:
2016/17
2017/18
2018/19
2019/20
Estate 2020

Programmi dettagliati, documentazione grafica e fotografica, rassegna stampa visionabili a questo link: http://www.teatropatalo.it/Rassegne.html

FUOR DI TEATRO

La Scuderia, piccolo teatro al limitare del bosco, sede della Compagnia nella regione Marche, luogo di prove e di residenze.
Con la direzione artistica di Isadora Angelini e Luca Serrani, l'ospitalità a cura di Teresa&Stefano e Staff e la collaborazione di un nutrito numero di artiste e artisti, ha dato luogo **dal 2014 al 2025** ad una **Rassegna Clandestina per amanti delle arti performative**, arricchita da incontri, feste, spettacoli estivi nel bosco, edizioni speciali per l'infanzia, la produzione di un murales e la consuetudine dei "dialoghi" fra artisti, intellettuali e pubblico. "Clandestina" non perché fuori legge, ma perché si inserisce in una visione del teatro d'arte auspicata da Claudio Morganti nell'accezione del teatro clandestino di Antonio Neiwiller: "È

tempo che l'arte trovi altre forme per comunicare in un universo in cui tutto è comunicazione. È tempo che esca dal tempo astratto del mercato, per ricostruire il tempo umano dell'espressione necessaria.".

Programmi dettagliati, documentazione grafica e fotografica, rassegna stampa visionabili a questo link: http://www.teatropatalo.it/Rassegne.html

_ALTRE RASSEGNE REALIZZATE IN LUOGHI NON CONVENZIONALI

2013-2014 Teatro a Casa Moroni
Rassegne di tre spettacoli e incontro col pubblico su arte ed educazione realizzata presso l'Atelier del pittore e maestro Federico Moroni, in collaborazione con il Comune di Santarcangelo.

Prima edizione 2013
Seconda edizione 2014

2013 Quattro Soli a Melting Box
Rassegna di cinque assoli della compagnia in dialogo con uno spazio di Post-spettacoli con concerti, dj-set e degustazione vino. Progetto realizzato in collaborazione con lo Studio di Architettura Ghirardelli (progetto artistico Melting Box) e con produttori locali.

_COLLABORAZIONI ARTISTICHE

2022/24
Isadora Angelini, Luca Serrani e Angela Antonini artisti invitati al progetto europeo **Pang! Performing arts for the new generations**, atelier di creazione internazionale vincitore del bando **Creative Europe**, ente capofila Artisti Drama. Conduzione e realizzazione di workshop con persone adolescenti, incontri pubblici e residenze artistiche con un gruppo artistico internazionale a Modena, Tallinn (Estonia) e Lisbona (Portogallo), realizzando:

Acrobati del tempo / acrobats of time
performance (2023)
"La corsa di Fuochi" Drama Teatro e Festival dell'educazione, Modena

Embodiment
installazione audio / video (2024)
FMAV Fondazione Modena Arti Visive

2021/24
Isadora Angelini e Luca Serrani fanno parte degli artisti invitati da **Artisti Drama**, Modena per il progetto artistico di produzioni teatrali sostenute dal Ministero della Cultura.

2006 / ad oggi
Fanno parte del **Libero Gruppo di Studio d'Arti Scenich**e coordinato da Claudio Morganti e Rita Frongia, con cui collaborano come attori in **W** (Armunia, Castiglioncello, 2007),
Le Malefatte del Governo (Inequilibrio Festival, Castiglioncello 2009)
Serata Fonico-Vocale (Santarcangelo Festival Internazionale del Teatro in Piazza 2014)
Il Caso W (Produzione Teatro Metastasio, Prato / TPE Teatro D'Europa, Torino 2019 ad oggi).

2023
Vajonts
Dal Vajont di Marco Paolini, regia di Teodoro Bonci del Bene, Teatro Galli, Rimini, ottobre 2023

2022/23
Art Enchants
Artisti invitati per il progetto fotografico e la produzione video Art Enchants di Elisabetta Zavoli e Stefania Prandi sostenuta dal National Geographic Society Emergency Journalist Fund. Première live del progetto presso il Teatro Sociale di Novafeltria, aprile 2023.

TEATRO PATALò

2022 Cipì, Bandiera e la Costituzione
Maratona di Lettura per il progetto 100 ANNI E 3 GIORNI /100 E 3 MAESTRI progetto di Ater Fondazione e Teatro Laura Betti per ricordare Mario Lodi nel centenario della nascita. A cura di Ass. Cult. Cantharide in collaborazione con Teatrino Giullare e Teatro Patalò. Bologna, 12-14 dicembre 2022.

2021 Sotto il Bosco di Latte
Radiodramma tratto da Dylan Thomas, per la regia di Andrea Fazzini (debutto su Radio Frammenti poi su Radio Toscana Classica) Produzione MPA- AMAT, Assessorato alla Cultura Regione Marche, 2021

2020 Tempi Temperie Temperature
Isadora Angelini e Luca Serrani ospiti di Radio Tempi Tecnici Modena, Spazio Nuovo, 21 luglio 2020

2019
Collaborano al progetto **D'Umanità l!attore** di Drama Teatro e Cantharide.

2017 Dino e io
Spettacolo di teatro-canzone con Antonio Ramberti (debutto Teatro Moderno di Savignano), con il quale collaborano anche alla programmazione di uno spazio teatrale per **Artisti incasa Festival di microspettacoli** Castello di Montegiardino, Repubblica di San Marino.

2021
Collaborazione come attori e autori a **Darsenarama** una performance site-specific di Pandaproject in collaborazione con il Comune di Ravenna con Beatrice Cevolani, Hendry Proni, Delia Trice, Denis Campitelli, Luca Serrani e Isadora Angelini.
Debutto: Darsena di Ravenna Maggio 2021.

_INTERVENTI A CONVEGNI / PARTECIPAZIONE COME RELATORI

"Il lavoro su Cechov"
incontro con il pubblico e la stampa con Fausto Malcovati, César Brie, Isadora Angelini , CRT Teatro dell'Arte, Milano, 12 dicembre 2007

"Zio Vanja di Anton Cechov"
intervento per gli studenti dell'Università degli Studi di Milano frequentanti il corso del Prof. Fausto Malcovati, 6 dicembre 2007

"Il futuro ti passa accanto. La furia dell'infanzia nel ventre dell'arte"
a cura di Silvia Bottiroli, Matthieu Goeury e Rodolfo Sacchettini, 20 Luglio 2013 Sferisterio, Santarcangelo •13

"La manutenzione dei teatri – Piccoli teatri e grandi pubblici"
10 Novembre 2017, incontro a cura di Fabio Biondi e Elena Di Gioia, Arboreto -Teatro Dimora di Mondaino

"Il futuro non viene da sé. Assemblea aperta del teatro e della danza"
a cura di Altrevelocità e Rete Critica, 27 Aprile 2020

"Praticare un teatro per generare altri teatri"
Isadora Angelini e Luca Serrani in dialogo con César Brie, a cura di Arti e Spettacolo, Teatro Nobelperlapace, L'Aquila, 9 Luglio 2020

"Teatro di Ordinaria Follia"
convegno a cura di Elena Scolari, Festival Metamorfosi Brescia (online streaming) 28 Febbraio 2021

"Femminicidi. Lo sguardo di chi resta".
Incontro (live streaming) con Stefania Prandi, con un intervento di Isadora Angelini, Votes for Women. Canale FB Dry Art / Comune di Santarcangelo, 26 Marzo 2021

"Inventing life"
Incontro internazionale a cura di Enrico Piergiacomi relatori: Laura Fontana, James Donlon, Antonio Capocasale, Giancarlo Gentilucci, Keith Baker, Andrea Fazzini, Isadora Angelini, Luca Serrani, Dorin Mihai, Luca Fusconi. Piattaforma Zoom MPA Festival - AMAT, 29 Marzo 2021

TEATRO PATALò

"Rimini e le produzioni teatrali: voci, visioni, esperienze"
a cura di articolo27, con César Brie, Isadora Angelini, Luca Serrani, Nicoletta Fabbri, live streaming 16 Aprile 2021

"Round table - Artists during the pandemic"
Curated by Nelia Miller, Oregon Fringe Festival Ashland OR (USA), live streaming 1 Maggio 2021

"Come spine come nuvole"
incontro pubblico sulle arti performative per le nuove generazioni. Con la partecipazione di Andrea Bortolamasi (Ass alle Politiche Giovanili di Modena) Pamela Fussi (vice-sindaca di Santarcangelo) P. M. Galeandro (Psicologa Clinica – Presidente Coop. Soc. di Psicoterapia Medica Roma) Angela Antonini (Puro Teatro) Isadora Angelini, Luca Serrani (Teatro Patalò), Atelier Pang!, patroc. Comune di Modena, Modena, 24 Settembre 2021

"Adolescenza e formazione - Incontro internazionale sul teatro giovanile"
con Giovanni del Missier (Psicologo Clinico – Coop. Soc. di Psicoterapia Medica Roma) Angela Antonini (Puro Teatro), Isadora Angelini, Luca Serrani (Teatro Patalò), Puro Teatro, Centrale Preneste, Roma, 29 Dicembre 2021.

"Lo stato dell'arte"
Dialoghi tra le voci più importanti del teatro e della danza contemporanei con Nicola Borghesi, Frosini - Timpano, Isadora Angelini e Luca Serrani / Teatro Patalò, Unaltroteatro, narratore Renzo Francabandera, testimone Annamaria Talone, a cura di Progetto Cresco, Spazio Matta, Pescara, 9-10 Ottobre 2021

"Sull'esperienza delle cose ultime. Le voci dentro le persone, fra le persone e dentro l'ospedale".
Seminari sul tema della medicina narrativa nell'ambito del corso di perfezionamento in sanità pubblica, organizzazione e gestione sanitaria, CRISS, Università Politecnica delle Marche, Ancona, Febbraio 2022 / Novembre 2023

"Attraverso le arti. Educazione e futuro"
Convegno internazionale curato da Alberto Grilli e Michele Pascarella, nell'ambito del progetto europeo TOTO, 28 Maggio 2022

"Verso un altro mondo"
Seminario / festival residenziale a cura di Azzurra D'Agostino e Sassiscritti, ospiti: Teatro Patalò, Teatro dei Venti, Ida Travi, et altri. Varie località dell' Appennino tosco-emiliano, Ottobre 2022

"Radioattori"
Convegno nazionale sull'arte dell'attore in relazione al radiodramma
Con: Danio Manfredini, Rodolfo Sacchettini, Carla Tatò, Monica Demuru, Andrea Fazzini, Donatella Orecchia, Angela Antonini.
Tavola rotonda: Il ruolo della voce nell'arte dell'attore
Con Isadora Angelini e Luca Serrani (Teatro Patalò), Compagnia Bartolini/Baronio, Compagnia Frosini/Timpano, Meri Bracalente (Teatro Rebis), Andrea Cosentino, Maria Genovese (Radio Frammenti)
Auditorium Ennio Morricone, Università degli studi di Roma "Tor Vergata", Puro Teatro Roma. 19 Novembre 2022

"I buoni sentimenti fanno i testi brutti?"
Incontro coordinato da Walter Siti con la partecipazione di Andrea Fazzini, Giuseppe Semeraro, Gianluigi Gherzi, Isadora Angelini, Luca Serrani, Monica Bardi e Giorgio Morbello. Drama Teatro, Modena, 27 febbraio 2022

"Per una pubblica riflessione su arte ed educazione"
Isadora Angelini e Luca Serrani insieme a Michele Bandini curano per Santarcangelo Festival e il Comune di Santarcangelo gli incontri "Per una pubblica riflessione su arte ed educazione" sulle due straordinarie esperienze di non scuola e let's revolution!

_RASSEGNA STAMPA

Le attività sono documentate da un'ampia rassegna stampa che include recensioni sulla stampa nazionale e specializzata, presentazioni e interviste sulle pagine culturali e di spettacolo, presenza sulla stampa locale, interviste cartacee e video pubblicate su testate regionali e nazionali, servizi al telegiornale e interviste su Rai Radio Tre (Farehneit e Piazza Verdi).

Una rassegna stampa selezionata è visionabile a questo link:
http://www.teatropatalo.it/download/ANGELINI-SERRANI_selezione_Rassegna_Stampa.pdf

A questi due link le Rassegne Stampa relative ai progetti realizzati per il **Teatro Sociale di Novafeltria**

Anno 2023/24
https://drive.google.com/drive/u/0/search?q=teatro%20sociale%20di%20novafeltria
Anno 2023
https://drive.google.com/file/d/1MLaSVaHP0HKi_8gN8RodVEnvs_ylYhBL/view

_SITO WEB / MEDIA / PAGINE SOCIAL

Sito e archivio digitale www.teatropatalo.it

Facebook: Teatro Patalò @teatropatalo
Rassegna Fuori Stagione @fuoristagionesantarcangelo
Rassegna Fuor di Teatro @fuorditeatro

Instagram: @teatropatalò

Vimeo: Teatro Patalò

YouTube: Teatro Patalo Santarcangelo

Soundcloud: Radio Patalò

FB e IG Teatro Sociale Novafeltria

TEATRO PATALò

Associazione Culturale Angelini-Serrani | Teatro Patalò
T. 338 3997613 / 338 1673144
teatropatalo@gmail.com / info@teatropatalo.it
www.teatropatalo.it

Facebook
Teatro Patalò @teatropatalo
Rassegna Fuori Stagione @fuoristagionesantarcangelo
Rassegna Fuor di Teatro @fuorditeatro
LET'S PLAY

Instagram
@teatropatalò

Vimeo
Teatro Patalò
YouTube
Teatro Patalo Santarcangelo
Soundcloud
Teatro Patalò