

TEATRO PATALÒ

LA COMPAGNIA

Luca Serrani e Isadora Angelini sono attori-autori che condividono la propria ricerca scenica dal 2000, parallelamente al lavoro con altre compagnie. Nel 2006 fondano la Compagnia indipendente **Teatro Patalò** realizzando lavori teatrali con diverse formazioni e regie, con particolare attenzione alla ricerca drammaturgica e alla composizione coreografica.

SPETTACOLI PRODOTTI

2006 Zio Vanja. Regia César Brie e Isadora Angelini.

2009 Come senza respiro di e con Luca Serrani. (Finalista Premio Scenario-Premio Scenario per Ustica, vincitore del Bando Fuorirota).

2010 I passeggeri Regia Isadora Angelini. Selezione Festival di Resistenza, casa-museo dei fratelli Cervi.

2010 Nella Tana Del Lupo. Regia César Brie .

2013 In Bianco di e con Isadora Angelini, Denis Campitelli, Mia Fabbri, Luca Serrani. Regia Isadora Angelini

2013 Quattro Soli di e con Isadora Angelini, Denis Campitelli, Mia Fabbri e Luca Serrani.

2013 Come gira il vento performance di Teatro Danza dedicata a Pier Paolo Pasolini.

2013 Lettere dal Presente progetto speciale per Santarcangelo .12.13.14 Festival Internazionale del Teatro in Piazza.

2014 Blù drammaturgia e regia Gianluca Balducci e Mia Fabbri. Menzione speciale al Premio Game 2 (AMAT-Polverigi-Marche Teatro) per "l'originalità nella ricerca e per la capacità espressiva dimostrata".

2015-17 Silenzi_Frammenti di un Discorso di Coppia (di e con Isadora Angelini e Luca Serrani) ha debuttato al Festival Inequilibrio-Armonia 2015. Spettacolo menzione d'onore Stazioni d'Emergenza- Atto IX per nuove creatività, Teatro Galleria Toledo, Napoli, per la "drammaturgia originale che sulla scena riempie di senso i vuoti comunicativi del reale, ponendo interrogativi che non si esauriscono con l'applauso, come nelle migliori realizzazioni teatrali".

È fra i progetti scelti dalla Regione Emilia Romagna e dal MiBACT per il triennio 2015-17 per le Residenze Artistiche nazionali insieme a **EMILY_ Il Giardino nella Mente** e alla nuova produzione **Rumore Umano**, presentata in anteprima in Dicembre 2017.

PRODUZIONI PER L'INFANZIA

2011 Odissea al Mare Drammaturgia e Regia di Isadora Angelini

2012 Diario Segreto di Pollicino di Isadora Angelini e Luca Serrani. Spettacolo scelto dal Teatro Novelli di Rimini per la Giornata Mondiale del Teatro 2016.

2014 Fiaba di Fine Inverno Spettacolo scelto fra le migliori produzioni dell'Emilia Romagna per il Festival Colpi di Scena 2016, organizzato da Accademia Perduta Romagna Teatri.

2018 Storia di una bambina. Prossimo debutto

RASSEGNE

Isadora Angelini e Luca Serrani sono direttori artistici di **Fuor di Teatro**_Rassegna Clandestina per amanti delle Arti performative (**La Scuderia**, Monte San Vito, Ancona) e **Fuori Stagione**, Rassegna di teatro contemporaneo (**Teatro il Lavatoio**, Santarcangelo di Romagna).

TEATRO PATALÒ

_ARTE ED EDUCAZIONE

Un aspetto centrale del lavoro della Compagnia riguarda la pedagogia, collaborando con vari teatri, festival e istituzioni in Italia e all'estero.

Con il gruppo di adolescenti di **LET'S REVOLUTION!** Hanno creato due lavori (**FUTURO PERFETTO** e **A CLOUD**) andati in scena nelle ultime due edizioni di Santarcangelo Festival.

_COLLABORAZIONI ARTISTICHE

Isadora Angelini e Luca Serrani fanno parte del Libero Gruppo di Studio d'Arti Sceniche coordinato da Claudio Morganti, con il quale collaborano come attori in *W* (Armunia, Castiglioncello, 2007), *Le Malefatte del Governo* (Inequilibrio Festival, Castiglioncello 2009) e in *SERATA FONICO-VOCALE* (Santarcangelo Festival Internazionale del Teatro in Piazza 2014).

_POETICA

Patalò vuol significare "stare con le zampe nell'acqua", intendendo il teatro nelle parole di Kantor come il luogo che svela, come un segreto guado nel fiume, le orme del passaggio "dall'altra sponda" alla nostra vita. Al centro della creazione l'arte dell'attore, intesa come competenza tecnica e come disposizione all'autorialità del proprio stare in scena, insieme alla generosità nei confronti del pubblico e dei colleghi. Le opere rivolte all'infanzia si caratterizzano per un linguaggio poetico e grottesco a un tempo, rivolto sia ai bambini che agli adulti. Negli spettacoli si dà voce a figure marginali, che mettono in discussione il concetto di normalità, capaci di restituire una visione della realtà da prospettive periferiche, proponendo una riflessione sul teatro "come spazio di ascolto di suoni e movimenti normalmente non avvertiti".

L'attività di produzione e distribuzione della Compagnia si svolge con il contributo della Regione Emilia-Romagna.



Associazione Culturale Angelini-Serrani | Teatro Patalò

338 3997613 / 338 1673144

teatropatalo@gmail.com

www.teatropatalo.it

Pagine Facebook

Teatro Patalò @teatropatalo

Rassegna Fuori Stagione @fuoristagionesantarcangelo

Rassegna Fuori di Teatro @fuorditeatro

LET'S PLAY

Canale VIMEO

Teatro Patalò