

## TEATRO PATALÒ

## ISADORA ANGELINI

nata a Rimini 5/12/1970

**Attrice, regista, autrice teatrale**

### \_STUDI

Laurea in Lingue e Letterature Straniere all'Università degli Studi Venezia " Cà Foscari", tesi in drammaturgia sul teatro del premio Nobel Derek Walcott conseguita con punti 110 e lode.

Studi in recitazione al CUT - Centro Universitario Teatrale di Venezia. Attrice nelle produzioni al Teatro Goldoni, alla Fondazione Querini - Stampalia di Venezia, alla Biennale D'Arte Contemporanea.

Anno di specializzazione in recitazione su borsa di studio presso l'Università della California, Santa Barbara UCSB dove ha approfondito lo studio di Movement for the Stage con il maestro James Donlon e ha partecipato come attrice a numerose produzioni in ambito universitario.

Diploma in Studi Coreografici al Centro Inteatro di Polverigi. Approfondisce negli anni percorsi di studio sulla voce e il corpo in particolare con i maestri Tapa Sudana e Danio Manfredini.

### \_ESPERIENZE PROFESSIONALI RILEVANTI

Attrice e assistente alla regia e alla drammaturgia di Angela Malfitano negli spettacoli:  
*Le Macbeth*

*Deaodissea*  
*Il poema della fine*  
*Lady e Macbeth*  
*Solo Macbeth*

(debutti e repliche: Teatro San Leonardo di Bologna, Festival di Santarcangelo, Asti Teatro, Teatro Novelli di Rimini, Festival Corposamente e numerose stagioni in teatri italiani).

Attrice con il Teatro del Lemming negli spettacoli:

*Edipo*  
*Dioniso*  
*Odisseo*  
*A Colono*  
*Inferno*

(debutti e repliche in lunghe tournée nei maggiori festival e teatri italiani, tra gli altri Teatro Valle di Roma, Teatro di Ostia Antica, Festival di Volterra, Festival Inequilibrio di Castiglioncello, CRT - Teatro dell'Arte di Milano, Teatro Duse, Teatro Gobetti di Torino, Festival di Dro, Opera Estate Festival Veneto, Teatro Sanzio Urbino).

Per il Teatro del Lemming è stata insegnante di Drammaturgia dell'Attore nei corsi di alta formazione per attori della regione Veneto.

Attrice con il maestro César Brie negli spettacoli:

*Il Cielo degli Altri*  
*Zio Vanja* (anche co-regista)  
*Nella Tana del Lupo*

(tournée e repliche nei maggiori festival e teatri italiani tra questi: Armunia - Festival di Castiglioncello, ERT - Emilia Romagna Teatro Fondazione, Teatro delle Passioni di Modena, CRT - Teatro dell'Arte di Milano, Nuovo Teatro Nuovo di Napoli, Teatro Fraschini di Pavia, Teatro Quarticciolo e Tor Bella Monaca di Roma - Teatri di Roma, Festival di Letteratura di Mantova).

Docente e assistente alle prove di Odissea di César Brie presso il Teatro de Los Andes in Bolivia. Fónico per lo spettacolo *Otra Vez Marcelo* di César Brie, tournée in Italia, Spagna e Francia.

## **TEATRO PATALÒ / curriculum \_ISADORA ANGELINI**

Attrice nello spettacolo *Pasolini, un delitto italiano* di Carlo Lucarelli  
(numerose repliche in molti teatri italiani, tra questi: Arena del Sole di Bologna, Teatro Argentina di Roma, Teatro Colosseo di Torino, Teatro Stabile di Bolzano).

Attrice nella commemorazione a cura di Carlo Lucarelli per le vittime della uno bianca al Teatro Arena del Sole di Bologn.

Attrice ne *Il Caso W* di Rita Frongia regia di Claudio Morganti produzione Teatro Metastasio di Prato, TPE - Teatro Piemonte Europa di Torino.

Dal 2006 fa parte del Libero Gruppo di Studio di Arti Sceniche coordinato da Claudio Morganti e Rita Frongia, con i quali collabora come attrice in:  
*W* (2008)  
*Le Malefatte del Governo* (2009)  
*Serata Fonica - Vocale* (2014)  
(debutteri Armunia - Castiglione, Festival di Santarcangelo).

Performer in *Time has fallen asleep in the afternoon sunshine* di Mette Edvardsen (una co-produzione di Santarcangelo Festival, partecipazione a Festival nazionali ed europei)

Performer e collaboratrice artistica alla creazione di *Lighter than Woman* di Kristina Norman, coproduzione Kanuti Gildi SAAL, Santarcangelo Festival, New Theatre Institute of Latvia, Emilia Romagna Teatro Fondazione / Atlas of Transition Biennale.

## **\_TEATRO PATALÒ / ASS. CULT. ANGELINI - SERRANI**

Dal 2006 direttrice artistica con Luca Serrani del Teatro Patalò, che si costituisce nel 2010 come Associazione Culturale con lo scopo di promuovere le arti dal vivo e la poesia. (Dal 2016 tra le compagnie di produzione e distribuzione sostenute dalla Regione E-R).

## **\_LAVORI**

*Zio Vanja* (attrice, co-regista)  
*I Passeggeri* (regista - spettacolo finalista Festival di Resistenza)  
*In Bianco* (attrice, regista e co-autrice)  
*Quattro Soli* (attrice, regista e co-autrice)

*Blù* (attrice e co-autrice - Spettacolo Menzione speciale al Premio Game 2 di AMAT- Polverigi - Marche Teatro per "l'originalità nella ricerca e per la capacità espressiva dimostrata").

*Emily\_Il Giardino nella Mente* (autrice e attrice) - lo spettacolo, sulla poeta Emily Dickinson, ha replicato nei maggiori festival di teatro e poesia italiani e ha ricevuto menzione speciale da Silvio Raffo, traduttore e curatore dell'opera omnia di Dickinson per i Meridiani Mondadori.

*Silenzi\_Frammenti di un Discorso di Coppia* (attrice, regista, co-autrice). Spettacolo menzione speciale - premio della critica a Stazioni d'Emergenza IX, Galleria Toledo di Napoli per la "drammaturgia originale che sulla scena riempie di senso i vuoti comunicativi del reale, ponendo interrogativi che non si esauriscono con l'applauso, come nelle migliori realizzazioni teatrali".

*Rumore Umano* (attrice - autrice) ispirato all'opera di Agota Kristof lo spettacolo ha replicato in numerose rassegne contro la violenza sulle donne.

*Emily, Silenzi e Rumore Umano* hanno costituito un progetto triennale di produzione in tre movimenti scelto da Emilia-Romagna Cultura e dal MiBACT per il triennio 2015-17 per le Residenze Artistiche nazionali. il progetto si è sviluppato alla Casa del Teatro di Faenza.

Dal 2019 al 2021 si dedicano ad un progetto di creazione che si realizza in una costellazione di lavori: *Tell Tale, Aldilà delle Parole e il film Inventare la vita*. Sostenuti da L'Arboreto - Teatro Dimora di Mondaino, Teatro Petrella, AMAT, Regione E-R, Comune di Rimini, Arti e Spettacolo L'Aquila, Drama Teatro e Fuor di Teatro.

## **TEATRO PATALÒ / curriculum \_ISADORA ANGELINI**

Adattamento e regia della lettura scenica *Dopodomani non ci sarà* tratta dal libro di Luca Rastello, una co-produzione con Artisti Drama sostenuta dal MIC e dalla Regione E-R.

*Ariel* dedicato a Sylvia Plath, drammaturga e regia di Isadora Angelini, drammaturgia fisica Luca Serrani, con Isadora Angelini, Alida Mancini, Martina Raggini, Luca Serrani, Simone Silvestri, musiche originali eseguite dal vivo dal maestro Davide Tura, arrangiamenti per violoncello eseguiti dal vivo Ulyana Skoropyas. Co-produzione con il Comune di Rimini - Assessorato alla Cultura / Assessorato alle politiche di genere. Debutto per il cartellone L'Otto Marzo 2024, spettacolo selezionato per il Festival Ermo Colle di Parma

*La notte sulle spalle* nuova produzione con Luca Serrani, Gianluca Balducci, Simone Silvestri, Isadora Angelini, testo e regia Isadora Angelini. Una produzione Fondazione FoCuS - Comune di Santarcangelo di Romagna - ANPI - Teatro Patalò. Progetto vincitore del bando Memoria e Storia del Novecento (L.R 3/2016) nell'ambito delle celebrazioni dell'80° anniversario della Liberazione cittadina dal nazifascismo.

## **\_SPETTACOLI PER L'INFANZIA E TOUT PUBLIC**

*Odissea al Mare*  
*Diario Segreto di Pollicino*  
*Fiaba di Fine Inverno*  
*Storia di una bambina*

I lavori della Compagnia hanno debuttato e replicato in numerosi festival e rassegne, tra questi: Armunia - Festival Inequilibrio di Castiglioncello, Santarcangelo Festival, ERT- Emilia Romagna Teatro Fondazione, AMAT - associazione marchigiana attività teatrali, Teatro Galleria Toledo e Nuovo Teatro Nuovo di Napoli, Teatro dell'Arte - CRT di Milano, ATER, Festival Città e Città, Drama

Teatro, Teatro Due Mondi, Festival Colpi di Scena, Teatri di Roma, Gorizia Puppet Festival, Teatro Galli di Rimini, Festival NotteNera, Artisti in Piazza Festival di Arti performative, La luna nel Pozzo, Puro Teatro Roma, I teatrini Napoli. I lavori per l'infanzia sono stati presentati in numerosi Festival, Rassegne e matinée per le scuole.

## **\_OPERE REALIZZATE CON IL GRUPPO DI ADOLESCENTI LET'S REVOLUTION!**

*Lettere dal Presente*  
*Futuro Perfetto*  
*A Cloud*  
*Fino alla fine del mondo*  
*Esercizi di vita all'aria aperta*  
*Favilla*  
*Tempesta*  
*Daimon*

Let's revolution! è un progetto pedagogico a cura di Isadora Angelini e Luca Serrani che coinvolge un gruppo di adolescenti fra i 14 e i 18 anni in una vera e propria produzione teatrale realizzata in coproduzione con Santarcangelo Festival. Debutti: Santarcangelo Festival. Repliche nelle rassegne: Contronatura (Bologna), Puro Teatro (Roma) e nell'ambito del progetto Atelier Pang! (Drama Teatro, Modena).

## **\_PERFORMANCE DI POESIA URBANA**

*Il Fuoco*  
*Odissea\_viaggio in otto canti*  
*Porta Poetica*  
*Porta Poetica\_l'oracolo è un adolescente*

debutto Cantiere Poetico per Santarcangelo. (La performance Porta Poetica di delivery poetico firmata da Luca Serrani e Isadora Angelini in collaborazione con Fabio Biondi realizzata durante il periodo di "zona rossa" ha generato una vasta eco con servizi sui TG1 /TG2 / TG3 nazionali, intervista sul Corriere della Sera e su Fahrenheit Radio3).

## **TEATRO PATALÒ / curriculum \_ISADORA ANGELINI**

### **\_PROGETTI SPECIALI**

*Sisterhood\_opera d'ascolto.*

Produzione prima per la radio e in podcast poi concerto-recital dal vivo per Votes for Women - giornata contro la violenza sulle donne (Santarcangelo) e per L'Otto Marzo (Comune di Rimini - Assessorato alle pari opportunità e alla cultura).

*A Fuoco. Rituale, performance, veglia.*

Progetto speciale con artiste e artisti invitati per Fuor di Teatro. Novembre e dicembre 2022.

### **\_RADIO**

Lavori per la radio:

*Retrogiornale* ( KIN - Santarcangelo Festival)

*Fiabe Italiane* (Officina Rimini Arte)

*Al di là delle Parole\_Tracce* (Cosmic Fringe Radio)

Interventi su *Radio Frammenti* (Roma); KIN - Usmaradio; Valmaradio.

### **\_CURA DI RASSEGNE**

Co-direttrice artistica con Luca Serrani di:

*Fuor di Teatro*, rassegna clandestina per amanti delle arti performative (Monte San Vito, AN)

*Fuori Stagione* rassegna di teatro contemporaneo( Il Lavatoio, Santarcangelo di Romagna).

Ha curato - con Luca Serrani e lo staff di Teatro Patalò - la Direzione Artistica del progetto *Per un teatro giardino* vincitore del Bando

per la valorizzazione delle potenzialità culturali del Teatro Sociale di Novafeltria (RN). Il progetto si è sviluppato in due stagioni, in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Novafeltria e il sostegno di ATER Fondazione.

### **\_PEDAGOGIA**

Dal 2006 docente di teatro fisico e recitazione per il Corso Attori dell'Università di Pavia - Teatro Fraschini; cura progetti pedagogici e collabora o ha collaborato con realtà nazionali e internazionali conducendo laboratori per giovani, attori e performer (Cimes - DAMS Università di Bologna; UCSB Santa Barbara, CA; Università di Ancona; Accademia di Belle Arti dell'Aquila; CRT - Teatro dell'Arte di Milano; L'Arboreto - Teatro Dimora di Mondaino; Festival di Santarcangelo).

Ha collaborato con Bi-Jingo di Londra come attrice in stage per aziende di Roma e Milano (Deutsche Banke, Unilever, Astrazeneca).

Ha curato con Luca Serrani i progetti di alta formazione *La Voce del Corpo e Corpo Libero*, oltre al progetto per l'infanzia e l'adolescenza *Let's Play!*

Ha curato e condotto progetti di arte ed educazione con numerose scuole pubbliche di ogni ordine e grado.

Dirige il progetto multidisciplinare *Lo Spazio Bianco delle Arti* di Rimini.

Direzione artistica del progetto multidisciplinare *La voce del corpo* per Kimera / Teatro delle Ombre, Pesaro, con creazione finale.

### **\_PROGETTI EUROPEI**

*"PANG! Performing Arts for the Next Generation"*

Tra gli artisti invitati per il progetto PANG! a cura di Drama Teatro vincitore del Bando Creative Europe. Conduzione di atelier a Modena, Lisbona, Tallin. Firma con Angela Antonini e Luca Serrani la drammaturgia e regia del lavoro *Acrobats of time* e il concept dell'installazione *Embodiment* realizzata alla FMAV (Fondazione Modena Arti Visive).

## **TEATRO PATALÒ / curriculum \_ISADORA ANGELINI**

### **\_FILM**

*Second Story* di John Bitterhof, Reel Loud Festival, Santa Barbara (CA) (attrice)

*Lighter than Woman* di Kristina Norman, coproduzione Kanuti Gildi SAAL, Santarcangelo Festival, New Theatre Institute of Latvia, Emilia Romagna Teatro Fondazione / Atlas of Transition Biennale. (attrice)

*Inventare la vita / Inventing life* di Luca Serrani e Isadora Angelini, prod. Patalò con il sostegno di Regione E-R, Comune di Rimini, et. Altri. Progetto realizzato e andato in onda in anteprima per il Festival MPA a cura di AMAT e Assessorato alla Cultura Regione Marche. Trasmesso dalle programmazioni dei teatri Main Stage West e Teatro de Las Americas (California) e selezionato all'Oregon Fringe Festival. Film semifinalista al Blow-up Arthouse Festival di Chicago. Screening italiano Cineteca di Rimini Marzo 2023, Festival Inequilibrio di Castiglioncello - Armunia Luglio 2023. (Attrice - autrice- coregista).

### **\_PUBBLICAZIONI**

Ha pubblicato su *Il Tolomeo, Graphie, Di donne e d'idee, I Quaderni* del Libero Gruppo, Incontro al futuro. Un suo testo fa parte della mostra collettiva L'Altra Stagione e pubblicato sul catalogo a cura della Cineteca di Rimini.

### **\_LETTURE**

Lecture per istituzioni e case editrici (artista in rappresentanza di Santarcangelo Festival presso la Casa degli Atellani di Milano per Italia Festival; l'Arena degli Agostiniani di Rimini; il Teatro

Bonci di Cesena, il Museo della Città di Rimini, la Biblioteca Baldini di Santarcangelo, attrice in produzioni della Sagra Musicale Malatestiana di Rimini e altri).

### **\_INTERVENTI**

*"Per una pubblica riflessione su arte ed educazione"*  
Isadora Angelini e Luca Serrani insieme a Michele Bandini curano per Santarcangelo Festival e il Comune di Santarcangelo gli incontri "Per una pubblica riflessione su arte ed educazione" legati ai progetti per adolescenti Let's Revolution! e non-scuola del Teatro delle Albe-Zut Teatro Il Lavatoio, dal 2015 ad oggi

*"Radioattori"*  
Convegno nazionale sull'arte dell'attore in relazione al radiodramma Auditorium Ennio Morricone, Università degli studi di Roma "Tor Vergata", Puro Teatro Roma. 19 Novembre 2022

*"I buoni sentimenti fanno i testi brutti?"*  
Incontro coordinato da Walter Siti con la partecipazione di Andrea Fazzini, Giuseppe Semeraro, Gianluigi Gherzi, Isadora Angelini, Luca Serrani, Monica Bardi e Giorgio Morbello. Drama Teatro, Modena, 27 febbraio 2022

*"Attraverso le arti. Educazione e futuro"*  
Convegno internazionale curato da Alberto Grilli e Michele Pascarella, organizzato da Teatro Due Mondi nell'ambito del progetto europeo TOTO. 28 Maggio 2022 (online)

*"Incontro internazionale sul teatro giovanile"*  
Puro Teatro, Roma, 29 dicembre 2022 (online)

*"Adolescenza e formazione"*  
Convegno coordinato dallo psicologo Del Messier 29 dicembre 2021, Centrale Preneste, Puro Teatro, Roma

*"Lo Stato dell'Arte"*  
Dialoghi tra le voci del teatro e della danza contemporanei con Nicola Borghesi, Frosini-Timpano, Teatro Patalò, Unaltroteatro.

## **TEATRO PATALÒ / curriculum \_ISADORA ANGELINI**

Narratore Renzo Francabandera, testimone interessata Annamaria Talone Tavolo delle idee, CRESCO, Pescara, Spazio Matta, 9-10 ottobre 2021

### *"Come spine come nuvole"*

incontro pubblico sulle arti performative per le nuove generazioni Atelier Pang!, Drama Teatro, Modena, 24 Settembre 2021

### *"Artists during the pandemic"*

Round Table curated by Nelia Miller  
Isadora Angelini and Luca Serrani on the production of Inventing Life Oregon Fringe Festival at Oregon Center for the Arts Ashland, Oregon (USA), 1 maggio 2021

### *"Dopodomani non ci sarà. Sull'esperienza delle cose ultime"*

Presentazione del libro di Luca Rastello, con la partecipazione di Isadora Angelini, Elena Alma Rastello, Gigi Riva. Cantiere Poetico per Santarcangelo, Sala Consiliare, 9 settembre 2020

### *"Praticare un teatro per generare altri teatri"*

Isadora Angelini e Luca Serrani incontrano César Brie, Spazio Nobelperlpace - L'Aquila. 9 luglio 2020

### *"Il futuro non viene da se"*

Assemblea aperta del teatro e della danza, coordinato da Rodolfo sacchetti, Altre Velocità, 7 maggio 2020 (online).

### *"Home is where I stand".*

Talk about Kristina Norman's Lighter than woman, ATLAS of Transitions Biennale - Festival Vie Scena Contemporanea, Dams Lab Bologna, 3 Marzo 2019.

### *"La manutenzione dei teatri – Piccoli teatri e grandi pubblici"*

incontro a cura di Fabio Biondi e Elena Di Gioia. 10 Novembre 2017, Arboreto-Teatro Dimora di Mondaino (RN)

### *"L'impronta"*

Intervento al convegno "L'immaginario che amplifica la vita - Gestalt e Arte a confronto", Bologna, 2016

### *"Il futuro ti passa accanto. La furia dell'infanzia nel ventre dell'arte"*

a cura di Silvia Bottioli, Matthieu Goeury e Rodolfo Sacchettini  
20 Luglio 2013 Sferisterio, Santarcangelo •13

### *"Il lavoro su Cechov"*

incontro con il pubblico e la stampa con Fausto Malcovati, César Brie, Isadora Angelini, CRT Teatro dell'Arte, Milano, 12 dicembre 2007

### *"Zio Vanja di Anton Cechov"*

intervento per gli studenti dell'Università degli Studi di Milano frequentanti il corso del Prof. Fausto Malcovati.

## **\_COLLABORAZIONI ARTISTICHE**

### *Vajonts*

Dal Vajont di Marco Paolini, regia di Teodoro Bonci del Bene, Teatro Galli, Rimini, ottobre 2023 (attrice)

### *Art Enchants*

Artista invitata per il progetto fotografico e la produzione video Art Enchants di Elisabetta Zavoli e Stefania Prandi sostenuta dal National Geographic Society Emergency Journalist Fund. Partecipa come attrice alla première live del progetto presso il Teatro Sociale di Novafeltria, aprile 2023.

### *Alma*

Attrice nella lettura scenica Alma, omaggio a Ingmar Bergman, per il progetto D'Umanità l'Attore curato da Drama Teatro e Cantharide.

### *Cipi, Bandiera e la Costituzione*

Maratona di Lettura per il progetto 100 ANNI E 3 GIORNI /100 E 3 MAESTRI progetto di Ater Fondazione e Teatro Laura Betti per ricordare Mario Lodi nel centenario della nascita. A cura di Ass. Cult. Cantharide in collaborazione con Teatrino Giullare e Teatro Patalò. Bologna, 12-14 dicembre 2022.

## **TEATRO PATALÒ / curriculum \_ISADORA ANGELINI**

### *Sotto il Bosco di Latte*

Ha partecipato come attrice al radiodramma tratto da Sotto il Bosco di Latte di Dylan Thomas, per la regia di Andrea Fazzini (debutto su Radio Frammenti poi su Radio Toscana Classica) Produzione MPA- AMAT, Assessorato alla Cultura Regione Marche, 2021

### *Darsenarama*

Attrice nella performance urbana Darsenarama a cura di Panda Project, Ravenna, maggio e ottobre 2021

### *Perdersi\_una guida sul campo*

Performance site-specific con Luca Serrani e Isadora Angelini per ERRANTE\_sentieri dialoghi visioni, Rimini, 4 ottobre 2020

### *Tempi Temperie Temperature*

Isadora Angelini e Luca Serrani ospiti di Radio Tempi Tecnici e Artisti Drama, Modena , Spazio Nuovo, 21 luglio 2020

### *Non sono una signora*

Serata di poesia e musica per il Festival Copertina, con la cantautrice Crista e la poetessa Beatrice Zerbini, RSM

### *Crianza*

Dialogo d'esperienza tra artisti e bambini, workshop e produzione di un video diario del laboratorio, Drama Teatro, Modena, Agosto 2017

## **\_RASSEGNA STAMPA**

Interviste, recensioni e servizi sulle pagine culturali dei principali quotidiani nazionali e locali, su riviste specializzate e testate di teatro on-line. Servizi televisivi (RAI 1, RAI 2, RAI 3 TGR, Teleromagna, Icaro TV, San Marino RTV) e radiofonici (Piazza Verdi, Farehneit).

Una teatrografia e una rassegna stampa parziale sono disponibili sul sito della Compagnia Teatro Patalò.

**[www.teatropatalo.it](http://www.teatropatalo.it)**