

## quinto anno

La voce che sale è già, per sua natura, una sorta di trasferimento spontaneo / in un altrove che nessuno è più capace di vedere né guardare. / In verità la voce può smuovere un mondo. / Un mondo vero. / L'aria è piena di cose terribili che noi abbiamo disimparato a vedere, / a creare, a soffiare, come i soffiatori di vetro. Così, in capo a un certo tempo, giunto a un certo timbro l'attore sente il proprio corpo dietro di sé / e sente che può portarlo con sé. / Ma dove? / Là, altrove, in quell'aldilà, quel famoso aldilà / dei morti / che non è aldilà ma qui. / E per riuscirci non ha che da soffiare / come il teatro sapeva fare / poiché l'aldilà non è nella morte, dall'altra parte del mondo. [...]

### Antonin Artaud

*Testo inedito estratto dal Quaderno n. 321 bis, citato da Antonio Attisani ne 'L'Invenzione del Teatro'*

Se sono poeta o attore non è per scrivere o declamare poesie ma per viverle. Quando recito una poesia [...] si tratta della materializzazione corporea e reale di un essere integrale di poesia

### Antonin Artaud

*Lettera del 6 ottobre 1945, ora in A. Artaud, Œuvres complètes, vol. IX, Gallimard, Paris 1979, pp. citato da Antonio Attisani*

**FUOR DI  
TEATRO**

**rassegna clandestina**  
per amanti delle arti performative

**2018**

a cura di  
Isadora Angelini e Luca Serrani

### LA SCUDERIA

Monte San Vito (AN)

Ospitalità a cura di Teresa e Stefano

Facebook: **Fuor di Teatro**

[www.teatropatalo.it](http://www.teatropatalo.it)

## GENNAIO

SABATO **27** ORE 21  
DOMENICA **28** ORE 18

**RUMORE UMANO**  
di e con Isadora Angelini  
regia e disegno luci Luca Serrani

cura del suono Luca Fusconi  
produzione Teatro Patalò  
Progetto Interregionale di Residenze Artistiche realizzato con il contributo di Teatro Due Mondi, MiBACT, Regione Emilia Romagna

## MARZO

SABATO **3** ORE 21  
DOMENICA **4** ORE 18

**FOLLÌAR**  
di e con Alberto Astorri e Paola Tintinelli  
produzione Astorri Tintinelli Teatro, Milano  
(*Residenza Fuor di Teatro 2017*)

SABATO **24** ORE 21  
DOMENICA **25** ORE 18

**I CANTI**  
(**estratti dai Canti Orfici di Dino Campana**)  
con Claudio Morganti  
regia di Claudio Morganti  
assistenza drammaturgica e tecnica Rita Frongia  
organizzazione Adriana Vignali

## APRILE

SABATO **14** ORE 21  
DOMENICA **15** ORE 18

**HERLA KING II**  
di e con Sergio Licatalosi  
e Francesco Pennacchia

## GIUGNO

FUOR DI TEATRO | IN CONTROLUCE

DAL **9** AL **14**

**RESIDENZA DEL PENSIERO**  
Enrico Piergiacomi

VENERDÌ **15** ORE 21

**LA NEVE DEL TEATRO.**  
**UN PONTE TRA I VIVI E I MORTI**  
Incontro con Enrico Piergiacomi

NEL BOSCO | FUOR DI TEATRO IN FESTA

SABATO **16**

**FESTA PER I CINQUE ANNI DI FUOR DI TEATRO**  
Concerto di FATHER AND SON