

Teatro Patalò

In bianco

con

Isadora Angelini Denis Campitelli Mia Fabbri Luca Serrani

regia

Isadora Angelini

coreografie

Mia Fabbri

scene, luci e cura tecnica

Paolo Baroni

una produzione

Teatro Patalò

in collaborazione con

**Istituzione Musica Teatro Eventi Comune di Rimini
residenza Anno Solare Festival di Santarcangelo 12 13 14**

grafica Jenny the T

consulenza musicale Andrea Felli

progettazione trucco e parrucco Donatella Mussoni

ringraziamenti Marco Baldazzi Michelangelo Campanale

L'Arboreto-Teatro Dimora di Mondaino

***the night is long that never finds the day*
(William Shakespeare, *Macbeth* IV,I)**

Il tempo è la notte.

Quattro personaggi sono colti in un momento di arresto, di scarto, di resa, di rottura rispetto all'andamento delle loro vite.

I quattro fili procedono per frammenti, corrono paralleli, si incrociano, si intrecciano in un unico scorrere di ricordi, sogni, passato e presente.

L'epoca è tra il 1959 e il 1963.

Un tempo in cui tutto sembrava ancora possibile.

O in cui le cose avrebbero potuto andare diversamente.

Un tempo carico di avvenimenti storici che dietro alla loro aura mitica hanno generato svolte dalle conseguenze irrevocabili nella storia contemporanea e nelle vite dei cittadini.

Il mondo intimo dei protagonisti evoca alcuni elementi 'reali' e li ripete, li amplifica, li trasforma in forma a tratti grottesca, a volte metaforica.

Sullo sfondo:

la presenza della luna, come atmosfera ma anche come corpo celeste, sulla cui superficie si era appena posato il primo dispositivo costruito dall'uomo;

l'utilizzo di test attitudinali per stabilire l'appartenenza a canoni di riferimento per una data professione;

l'entusiasmo scientifico che sembrava voler ricoprire con la vernice scintillante delle avveniristiche centrali nucleari i fantasmi di Hiroshima e Nagasaki.