

Il diario segreto di Pollicino

Una lettura nel silenzio della notte a partire dal testo di Philippe Lechermeier.
A cura di Isadora Angelini e Luca Serrani, Teatro Patalò

Gli abitanti di un villaggio al limitare del bosco tornano a raccontarci una storia avvenuta ai tempi di una terribile carestia che costringeva la gente a cibarsi di sassi e la spingeva a compiere azioni abominevoli. La storia di un bambino e dei suoi fratelli che con i loro amici scoprono come la povertà fosse mantenuta da una manciata di ricchi che si tenevano tutto da parte. La storia di una rivoluzione che parte dal più piccolo di tutti perché i bambini sono capaci di fare quello che i grandi nemmeno sognano più. La storia d'amore di due compagni di scuola che resisterà al tempo e a tutto. Una storia di cameratismo e dispetti tra fratelli, una storia di paura e terrore, una storia in cui dal passato appare un angelo a illuminare la notte. Una storia immaginata con le parole del suo protagonista, un diario che rivela quale grande spazio possa esserci dentro una piccola persona.

Proponiamo una lettura scenica con musica e rumori eseguiti dal vivo a partire dalla fiaba di Pollicino, raccontata qui attraverso le parole del suo protagonista. Lo spettacolo, della durata di quarantacinque minuti, è consigliato per un pubblico di adulti e bambini, insieme.

Età consigliata:
a partire dai sei anni.

Esigenze tecniche:
una sala accogliente che possa essere completamente oscurata.
Il pubblico sarà disposto su sedie, tappeti e cuscini attorno agli attori.
4 PC da 300/500 watt
Impianto audio con due radiomicrofoni ad archetto. (l'utilizzo dei radiomicrofoni dipende dall'acustica della sala e va concordata con la compagnia dopo sopralluogo).