

Teatro Patalò

La poesia è una sensazione del mondo, è un tipo speciale di rapporto con la realtà.

Una filosofia che guida l'uomo durante tutta la sua vita. Andrej Tarkovskij

La Compagnia è composta da attori professionisti che condividono una visione di pratica e di studio dell'arte dell'attore e della scena.

Si è costituita nel 2006 e ha realizzato spettacoli con diverse formazioni e regie, con particolare attenzione alla ricerca drammaturgica.

L'attività di produzione e distribuzione della Compagnia si svolge con il contributo della Regione Emilia-Romagna.

Spettacoli prodotti

2006 **Zio Vanja** Regia César Brie e Isadora Angelini.

2009 **Come senza respiro** di e con Luca Serrani.

Finalista Premio Scenario-Premio Scenario per Ustica, vincitore del Bando Fuorirota.

2010 **I passeggeri** Regia Isadora Angelini. Selezione Festival di Resistenza.

2010 **Nella Tana Del Lupo** Regia César Brie

2013 **In Bianco** di e con Isadora Angelini, Denis Campitelli, Mia Fabbri, Luca Serrani.

Regia Isadora Angelini

2013 **Quattro Soli** di e con Isadora Angelini, Denis Campitelli, Mia Fabbri e Luca Serrani.

2013 **Come gira il vento** performance di Teatro Danza dedicata a Pier Paolo Pasolini.

2013 **Lettere dal Presente** progetto speciale per Santarcangelo .12.13.14 Festival Internazionale del Teatro in Piazza

2014 **Blù** drammaturgia e regia Gianluca Balducci e Mia Fabbri. Menzione speciale al Premio Game 2 (AMAT-Polverigi-Marche Teatro) per "l'originalità nella ricerca e per la capacità espressiva dimostrata".

L'ultima produzione **Silenzi_Frammenti di un Discorso di Coppia** (di e con Isadora Angelini e Luca Serrani) ha debuttato al Festival Inequilibrio 2015 ed è fra i progetti scelti da Emilia Romagna Cultura e dal MiBACT per il triennio 2015-17 per le Residenze Artistiche nazionali insieme a **EMILY_Il Giardino nella Mente** di e con Isadora Angelini e con Luca Serrani.

L'Analfabeta è stato presentato in forma di studio al Teatro Studio Valeria Moriconi di Jesi nel Novembre 2016 in occasione delle manifestazioni per la giornata mondiale contro la violenza sulle donne.

Produzioni per l'infanzia e la gioventù

2011 **Odissea al Mare** Drammaturgia e Regia di Isadora Angelini

2012 **Diario Segreto di Pollicino** di Isadora Angelini e Luca Serrani

2014 **Fiaba di Fine Inverno** Spettacolo scelto fra le produzioni più interessanti dell'Emilia Romagna per il Festival Colpi di Scena 2016, organizzato da Accademia Perduta Romagna Teatri.

Collaborazioni artistiche

Isadora Angelini, Luca Serrani e Mia Fabbri fanno parte del Libero Gruppo di Studio d'Arti Sceniche coordinato da Claudio Morganti, con il quale collaborano come attori in *W* (Armunia, Castiglioncello) e in *SERATA FONICO-VOCALE* (Santarcangelo Festival Internazionale del Teatro in Piazza 2014). Il Libero Gruppo è attualmente in residenza permanente ad Armunia, Castiglioncello.

Organizzazione di Rassegne

La Compagnia cura **Fuor di Teatro_Rassegna Clandestina per amanti delle Arti performative** (Monte San Vito, Ancona) e **Fuori Stagione**, Rassegna di teatro contemporaneo al Teatro il Lavatoio di Santarcangelo di Romagna, in collaborazione con Santarcangelo dei Teatri.

Residenze

Con il progetto **Teatro Patalò | Tre Movimenti** è tra le compagnie scelte per il progetto Residenze Artistiche per il triennio 2015-17, progetto sostenuto da ER-Settore Cultura, MiBACT, Teatro Due Mondi. Per la produzione dei propri spettacoli, la Compagnia è stata invitata in residenza creativa da varie realtà, tra queste le più continuative: Santarcangelo dei Teatri, il Comune di Rimini Settore Cultura, L'Arboreto-Teatro Dimora di Mondaino, Armunia a Castiglioncello.

Poetica

Patalò è un'espressione colloquiale che può significare "stare con le zampe nell'acqua", intendendo il teatro nelle parole di Kantor come il luogo che svela, come un segreto guado nel fiume, le orme del passaggio "dall'altra sponda" alla nostra vita.

Mettiamo al centro della nostra ricerca l'arte dell'attore, intesa come competenza *tecnica* e come disposizione all'autorialità del proprio stare in scena, e alla generosità nei confronti del pubblico.

Le opere rivolte all'infanzia si caratterizzano per un linguaggio poetico e grottesco a un tempo, rivolto sia ai bambini sia agli adulti.

Nei nostri lavori diamo voce a personaggi e figure marginali, che mettono in discussione il concetto di normalità, capaci di restituire la visione della realtà da prospettive periferiche.

Arte ed educazione

Un aspetto centrale del lavoro della Compagnia riguarda il rapporto tra arte ed educazione. In progetti pedagogici l'Associazione collabora o ha collaborato con:

Università di Pavia-Teatro Frascini, Università di Ancona, Teatro de Los Andes, L'Arboreto-Teatro Dimora di Mondaino, Teatro Comunale di Cesenatico, CRT Teatro dell'Arte di Milano, Accademia di Belle Arti dell'Aquila, Festival Internazionale del Teatro in Piazza di Santarcangelo, alcune scuole pubbliche di Bologna, Rimini, Santarcangelo e Cesenatico (Scuole dell'Infanzia, Scuole Primarie e Superiori), la Casa di Mattoni di Fermo.

Oltre ai laboratori aperti ad attori e allievi attori, negli anni ha curato numerosi progetti educativi rivolti all'infanzia, alla adolescenza e pre-adolescenza, proponendo un percorso di formazione artistica che è in primo luogo esercizio di rispetto, comunicazione e libertà dell'essere umano. Tra questi:

LET'S REVOLUTION! Scuola sperimentale per ragazze e ragazzi dai 14 anni con il sostegno del Festival di Santarcangelo dei Teatri e il Patrocinio dell'Amministrazione Comunale di Santarcangelo.

L'esito dell'ultimo anno di Let's Revolution!, dal titolo **FUTURO PERFETTO**, che vede in scena 22 ragazze e ragazzi dai 14 ai 20 anni, sarà programmato nel luglio prossimo dal Festival di Santarcangelo.

Finalità poetica e politica

PRENDERE LA PAROLA, assumersi le proprie responsabilità fino in fondo, offrire il proprio corpo come strumento poetico di fragile argine alla mortalità dilagante.

Al contempo dare la possibilità di prendere la parola a colleghi, artisti e pensatori, mettendosi a disposizione per creare reali occasioni di incontro.

Dare parola alle fasce più inascoltate della società: bambini, adolescenti, giovani, rifugiati, attraverso il veicolo dell'arte.

Prendere la parola non AL DISOPRA del pubblico, ma farlo PER lui per dare voce alle sue inquietudini e al suo desiderio di bellezza.

Associazione Culturale Angelini-Serrani | Teatro Patalò

sede legale_ Via Libiano 5 San Leo (RN)

sede operativa_ Via Falcone 5 Santarcangelo di Romagna (RN)

Contatti_338 3997613 | 338 1673144

teatropatalo@gmail.com www.teatropatalo.it

Pagina FB Teatro Patalò, Fuor di Teatro, Fuori Stagione, LET's PLAY, canale Vimeo Teatro Patalò
